

Guatemala, 25 de septiembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el **INFORME DE ACTIVIDADES** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo Número DGA-187-895-2021**, y Resolución VC-DGA-132-2021 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de fagot, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".**
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de fagot, en las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de fagot, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

Ensayo 1

Realicé ensayos individuales de lectura musical correspondientes al primer fagot de la orquestación de la Ópera K'iché Winaq.

Ensayo 2

Realicé ensayos individuales de lectura musical correspondientes al segundo fagot de la orquestación de la Ópera K'iché Winaq.

Ensayo 3

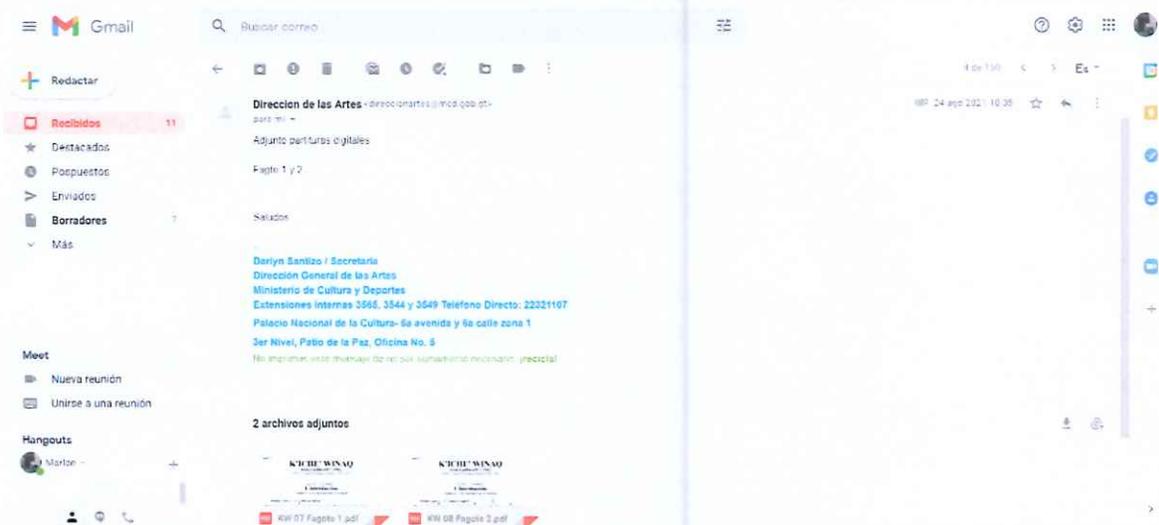
Participé en el ensayo de la ópera K'iché Winaq realizado en el lobby de la Gran Sala Efraín Recinos del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias de 17:00 a 20:00 horas.

Resulta Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de fagot, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

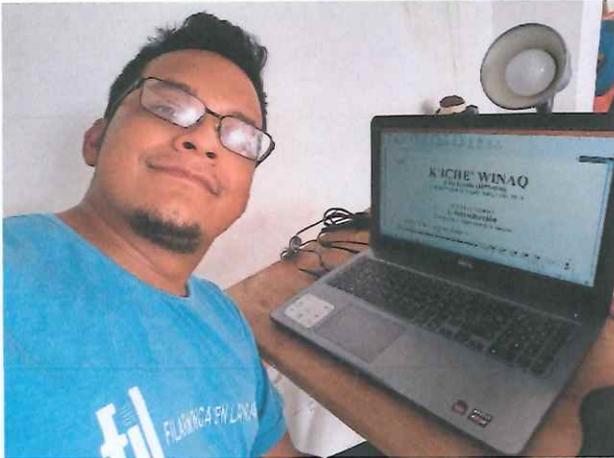
ENSAYO No. 1

- a) Solicité las partituras digitales de fagot para el estudio individual de la Ópera K'iché Winaq a la secretaría de la Dirección General de las Artes.



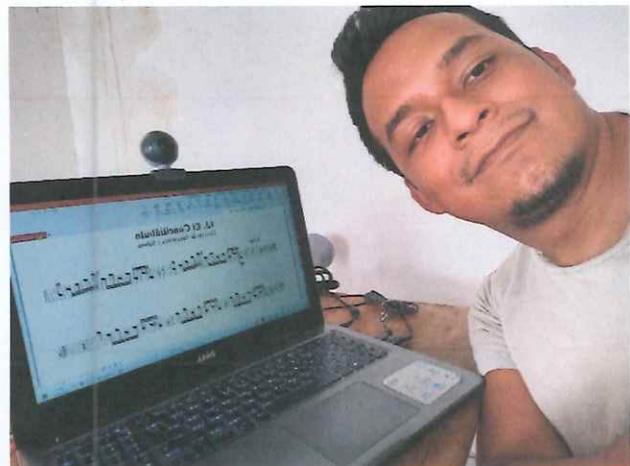
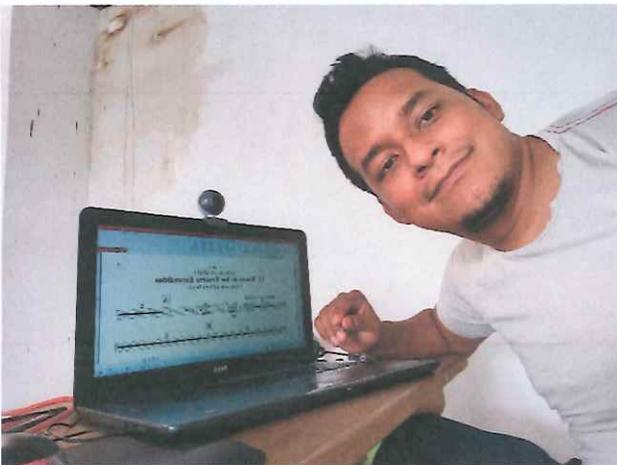
63
37

- b) Realicé una revisión de lectura musical a las partituras del primer acto de primer fagot, estudiando el primer acto y detectando las dificultades técnicas con el instrumento.



https://drive.google.com/file/d/1yp7z3_YALZuqcsYLwj3_VpCOoYdNypeT/view?usp=sharing

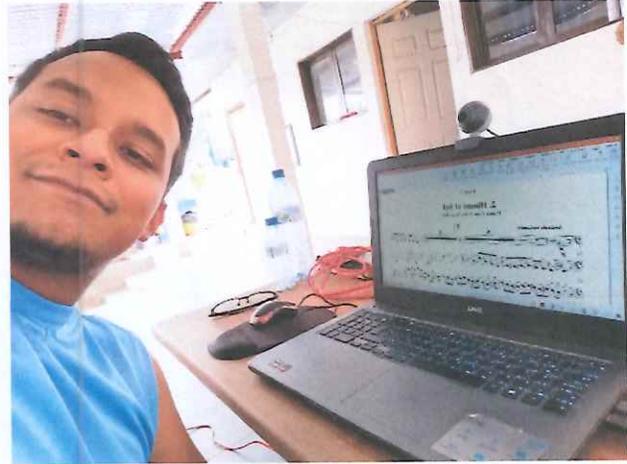
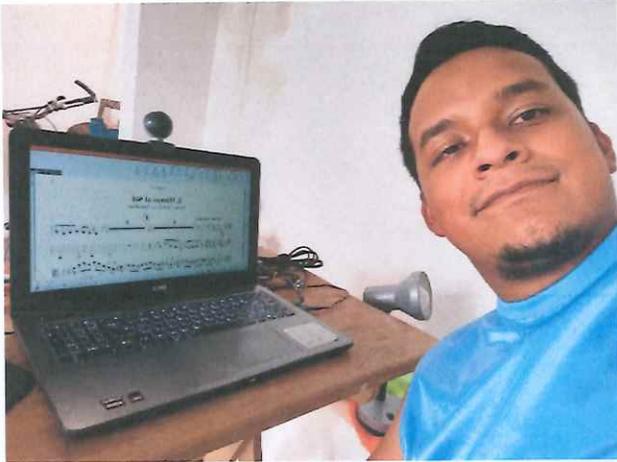
- c) Realicé ensayos artísticos individuales de lectura musical estudiando el segundo y tercer acto correspondientes al primer fagot de la Ópera K'iche Winaq.



https://drive.google.com/file/d/1clC6aOma3e_fjyg0jBOb10eAS7TYKTcj/view?usp=sharing

ENSAYO No. 2

- a) Realicé ensayos artísticos de lectura musical correspondientes al primer acto del segundo fagot de la "Ópera K'iché Winaq".



https://drive.google.com/file/d/1clC6aOma3e_fjyq0jBOb10eAS7TYKTcj/view?usp=sharing

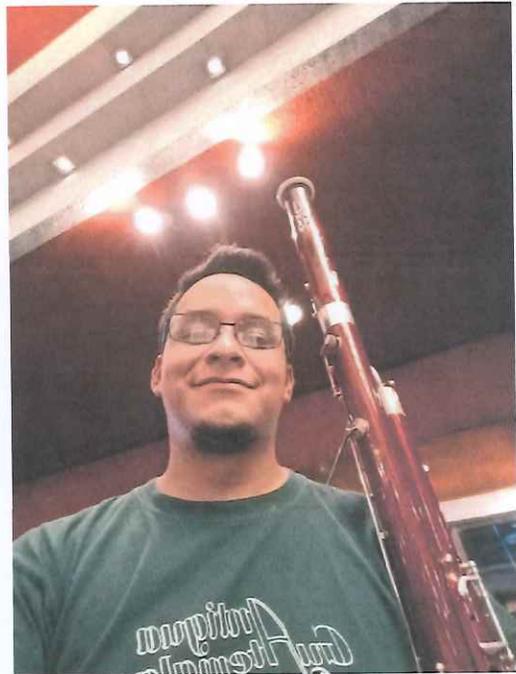
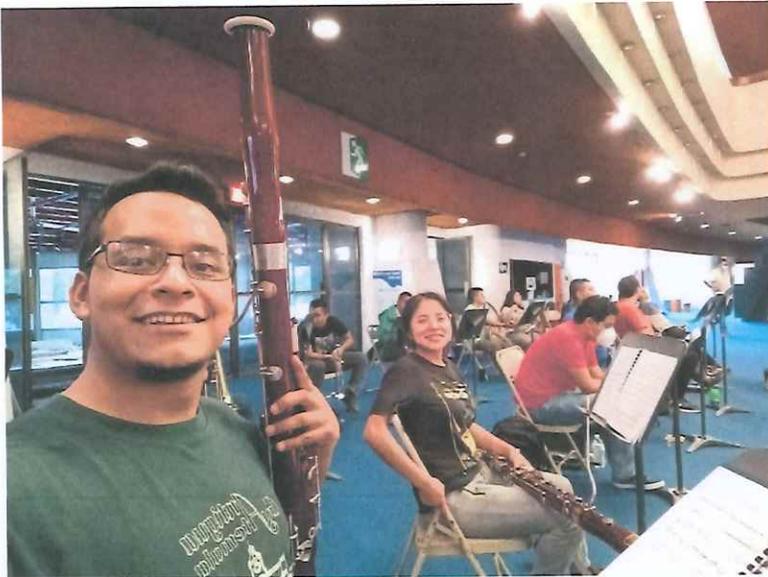
- b) Realicé ensayos artísticos de lectura musical individual correspondientes al segundo y tercer acto del segundo fagot de la "Ópera K'iché Winaq".

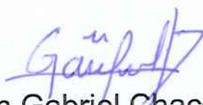


https://drive.google.com/file/d/1z2LL8BFYdiNTogOY5ou_ivgLnWg617jl/view?usp=sharing

ENSAYO No. 3

- a) Participé en el ensayo realizado en el lobby de la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias ejecutando el segundo fagot de la "Ópera K'iché Winaq", en el ensayo se ejecutaron las arias Danza Salvaje, Invocación de los Animales, Himno Real, Himno a Tohil, El Conciábulo y la Danza de los tesoros Escondidos..




Marlon Gabriel Chacón López

Vo.Bo


Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes